**TRƯỜNG THCS TÙNG THIỆN VƯƠNG**

**MÔN: NGỮ VĂN- KHỐI 8**

**Tuần 23: từ ngày 22/2/2021 đến 27/2/2021**

**Nộp bài trước: 17g ngày 26/2/2021**

**\* LƯU Ý:**

1. Học sinh học và làm bài trên K12 online để được giáo viên hướng dẫn cụ thể, kịp thời những khó khăn, vướng mắc trong quá trình học, được trao đổi - thảo luận bài cùng bạn trong lớp và được ghi nhận quá trình học tập chi tiết.

2. Trừ những trường hợp học sinh đặc biệt khó khăn không thể thực hiện hoặc K12 online có lỗi không thể thực hiện học (sau khi đã báo giáo viên chủ nhiệm) thì học bài đăng tải trên cổng công nghệ thông tin của nhà trường: thực hiện học, làm bài, nộp bài theo hướng dẫn cuối bài.

**TỨC CẢNH PÁC BÓ**

***Hồ Chí Minh***

**Học sinh xem bài giảng tại:** [***https://www.youtube.com/watch?v=HKqQOkNFDVU***](https://www.youtube.com/watch?v=HKqQOkNFDVU)

**\* Kiểm tra bài cũ:** Nêu những cảm nhận của em về nội dung và giá trị nghệ thuật của bài thơ “Quê hương” tác giả Tế Hanh ?

**I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT:**

***1.* *Kiến thức*:**

- Một đặc điểm của thơ Hồ Chí Minh: sử dụng thể loại thơ tứ tuyệt để thể hiện tinh thần hiện đại của người chiến sĩ cách mạng.

- Cuộc sống vật chất tinh thần của Hồ Chí Minh trong những năm tháng hoạt động cách mạng đầy khó khăn, gian khổ qua một bài thơ được sáng tác trong những ngày tháng cách mạng chưa thành công.

***2. Kĩ năng:***

- Đọc – hiểu thơ tứ tuyệt của Hồ Chí Minh.

- Phân tích được những chi tiết nghệ thuật tiêu biểu trong tác phẩm.

***3. Thái độ:*** Biết yêu thiên nhiên và sống hòa hợp với thiên nhiên.

**II. NỘI DUNG:**

***1.******Tác giả:*** Hồ chí Minh (1890 – 1969)

***2.* *Tác phẩm*:**

***a. Hoàn cảnh sáng tác:***

***-*** Sau ba mươi năm hoạt động cách mạng ở nước ngoài, tháng 2-1941 Bác Hồ trở về Tổ quốc, trực tiếp lãnh đạo phong trào cách mạng ở trong nước. Khi đó, Người sống và làm việc trong một điều kiện hết sức gian khổ: ở trong hang [Pác Bó](http://www.soanbai.com/2013/10/soan-bai-tuc-canh-pac-bo.html) - một hang núi nhỏ thuộc huyện Hà Quảng, tỉnh Cao Bằng; với những sinh hoạt hằng ngày rất đạm bạc.

- Bài thơ Tức cảnh Pác Bó là một trong những tác phẩm Người sáng tác trong thời gian này.

***b. Thể thơ:*** Bài thơ được viết theo thể thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.

***3.* *Đọc - Hiểu bài thơ*:**

Bài thơ diễn tả những hoạt động hằng ngày của Bác thời kì hoạt động ở Pác Bó - Cao Bằng. Qua bài thơ, Bác đã thể hiện tình yêu thiên nhiên sâu sắc và tinh thần cách mạng triệt để qua giọng điệu lạc quan xen lẫn nét cười hóm hỉnh.

**Câu thơ 1:** “*Sáng ra bờ suối, tối vào hang”*

Nội dung nói về việc ở và nếp sinh hoạt của Bác Hồ ở Pác Bó:

+ Nơi ở: hang núi, bờ suối=> Tạm bợ, đơn sơ, khó khăn

+ Nếp sinh hoạt: *Sáng ra, tối vào* Sự việc lặp đi lặp

Sử dụng phép đối "sáng" >< "tối", "ra >< vào" lại hàng ngày.

**=> Cuộc sống tạm bợ, đơn sơ nhưng nền nếp sinh hoạt vẫn khoa học, nhịp nhàng.**

**Câu thơ 2:**  “*Cháo bẹ rau măng vẫn sẵn sàng”*

Nội dung nói về việc ăn của Bác:

+ *cháo bẹ, rau măng*: Cuộc sống đạm bạc, thiếu thốn

+ *vẫn sẵn sàng*: thức ăn luôn có sẵn, tinh thần luôn sẵn sàng.

**=> Tuy hoàn cảnh vật chất thiếu thốn, gian khổ như vậy nhưng tinh thần của Bác lúc nào cũng sẵn sàng, chấp nhận và vượt qua.**

**Câu thơ 3:** “*Bàn đá chông chênh dịch sử Đảng”*

Nội dung nói về điều kiện làm việc của Bác:

*+ Bàn đá chông chênh*”: Điều kiện làm việc hết sức đơn sơ

*+ dịch sử Đảng* : Một công việc rất quan trọng, lớn lao

Phép đối: đơn sơ >< quan trọng, lớn lao

**=>Ý nghĩa cả câu: Tuy điều kiện làm việc khó khăn nhưng Bác luôn hướng về phía trước, vượt qua khó khăn trong bất cứ hoàn cảnh nào.**

**Câu thơ 4:** “*Cuộc đời cách mạng thật là sang”*

Nội dung nói về suy nghĩ của Bác về công việc mình đang làm:

+ *Cuộc đời cách mạng*”:bí mật, thiếu thốn, gian khổ

+ *sang* : sang trọng, lịch sự, đường hoàng

Phép đối: bí mật, thiếu thốn, gian khổ >< sang trọng, lịch sự, đường hoàng

**=>** Thể hiện tư thế ung dung, niềm lạc quan cách mạng của Bác.

🡪Niềm vui và cái “sang” cuộc đời cách mạng ấy xuất phát từ quan niệm sống của Bác Hồ: được sống hòa nhập với thiên nhiên, đất trời của Tổ quốc mình, được cống hiến cho nhân dân, cho cách mạng là một điều quý giá, sang trọng.

\* **Ghi nhớ**: SGK/30

**III. LUYỆN TẬP:** Học sinh làm phiếu học tập tuần 23

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học,

- Làm phần III luyện tập:

**NGẮM TRĂNG**

***Hồ Chí Minh***

**Học sinh xem bài giảng tại:** [**https://www.youtube.com/watch?v=DcQUzedGD2o**](https://www.youtube.com/watch?v=DcQUzedGD2o)

\* **Kiểm tra bài cũ**:

Đọc thuộc lòng bài thơ “Tức cảnh Pác Bó” của Hồ Chí Minh. Nêu những nét chính về nội dung và nghệ thuật bài thơ?

**I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT:**

***1. Kiến thức:***

- Hiểu biết bước đầu về thơ chữ Hán của Hồ Chí Minh.

- Tâm hồn giàu cảm xúc trước vẻ đẹp thiên nhiên và phong thái Hồ chí Minh trong hoàn cảnh ngục tù.

- Đặc điểm nghệ thuật của bài thơ.

***2. Kĩ năng:***

- Đọc diễn cảm bản dịch tác phẩm.

- Phân tích được một số chi tiết nghệ thuật tiêu biểu trong tác phẩm.

***3. Thái độ****:*  Có lòng kính yêu lãnh tụ, có tình yêu thiên nhiên.

**II. NỘI DUNG:**

***1.******Tác giả:*** Hồ chí Minh (1890 – 1969)

**2. *Tác phẩm:***

***a. Hoàn cảnh sáng tác:***

***-*** Từ tháng 8 năm 1942 đến tháng 9 năm 1943, Bác Hồ bị chính quyền Tưởng Giới Thạch bắt giam một cách vô cớ. Người bị giải tới giải lui và đầy đọa khắp các nhà ngục ở tỉnh Quảng Tây (Trung Quốc), phải nếm trải nhiều cay đắng, khổ cực.

- Trong thời gian này, Bác có viết tập thơ "Nhật kí trong tù" bằng chữ Hán, gồm có 133 bài. Bài thơ "Ngắm trăng", “ Đi đường” rút trong tập nhật kí bằng thơ ấy.

***b. Thể thơ:*** Bài thơ "Ngắm trăng" (bản chữ Hán và bản dịch) được viết bằng thể thơ thất ngôn tứ tuyệt (mỗi bài có 4 câu, mỗi câu có 7 chữ).

***3.* *Đọc - Hiểu bài thơ*:**

Bài thơ thể hiện tình yêu thiên nhiên say đắm của tâm hồn nghệ sĩ Hồ Chí Minh và phong thái ung dung của Bác ngay trong hoàn cảnh lao tù tăm tối cực khổ.

**\* 2 câu thơ đầu:**

*Ngục trung vô tửu diệc vô hoa*

*Đối thử lương tiêu nại nhược hà?”*

(Trong tù không rượu cũng không hoa

Trước cảnh đẹp đêm nay biết làm thế nào?)

- Hoàn cảnh ngắm trăng của Bác Hồ: ngắm trăng trong hoàn cảnh đặc biệt: trong tù.

- Điệp từ “*không*”: Trong tù thiếu thốn đủ thứ, kể cả những thứ nhỏ nhất.

**=> Tâm trạng xốn xang, bối rối rất nghệ sỹ trước cảnh đêm trăng đẹp. Người chiến sỹ cách mạng – 1 con người yêu thiên nhiên say mê đã rung động mãnh liệt trước cảnh trăng đẹp, dù đang là thân tù.**

**\* 2 câu thơ cuối:**

*Nhân hướng song tiền, khán minh nguyệt*

*Nguyệt tòng song khích, khán thi gia.*

(Người ngắm trăm soi ngoài cửa sổ

Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ)

- phép đối và nhân hoá được sử dụng rất thành công: người tù hướng ra ngoài cửa sổ ngắm vầng trăng sáng. Vầng trăng chủ động vượt qua song sắt nhà tù để ngắm nhà thơ.

=> Người và trăng chủ động tìm đến giao hoà cùng nhau, ngắm nhau say đắm.

**🡪Sức mạnh tinh thần kỳ diệu của người chiến sĩ, thi sĩ làm cho song sắt nhà thù trở nên bất lực, vô nghĩa trước những tâm hồn tri ân, tri kỷ tìm đến với nhau.**

\* **Ghi nhớ**: SGK/38

**III. LUYỆN TẬP:** Học sinh làm phiếu học tập tuần 23

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học

- Làm phần III luyện tập

**ĐI ĐƯỜNG**

**(TẨU LỘ)**

***Hồ Chí Minh***

**Học sinh xem bài giảng tại:** [**https://www.youtube.com/watch?v=DcQUzedGD2o**](https://www.youtube.com/watch?v=DcQUzedGD2o)

**\* Kiểm tra bài cũ:**

Đọc thuộc lòng bài thơ “Ngắm trăng” của Hồ Chí Minh. Nêu những nét chính về nội dung và nghệ thuật bài thơ?

**I. KIẾN THỨC CẦN ĐẠT:**

***1.* *Kiến thức*:**

- Học sinh cảm nhận được tâm hồn giàu cảm xúc trước vẻ đẹp thiên nhiên và phong thái Hồ Chí Minh trong hoàn cảnh thử thách trên đường.

- Ý nghĩa khái quát mang tính triết lí của hình tượng con đường và con người vượt qua những chặng đường gian khó.

- Vẻ đẹp của Hồ Chí Minh ung dung, tự tại, chủ động trước mọi hoàn cảnh.

- Thấy được sự khác nhau giữa văn bản chữ Hán và văn bản dịch bài thơ (biết được giữa hai văn bản có sự khác nhau).

***2. Kĩ năng:***

- Rèn cho học sinh kĩ năng đọc diễn cảm bản dịch của bài thơ.

- Phân tích được một số chi tiết nghệ thuật tiêu biểu trong tác phẩm.

***3. Thái độ:***

- Giáo dục cho học sinh lòng kính yêu lãnh tụ, tình yêu thiên nhiên, ý chí kiên trì, bền bỉ trước khó khăn gian khổ.

**II. NỘI DUNG:**

***1.******Tác giả:*** Hồ chí Minh (1890 – 1969)

***2.* *Tác phẩm*:**

***a. Hoàn cảnh sáng tác:***

- Bài thơ ra đời trong thời gian Bác Hồ bị chính quyền Tưởng Giới Thạch bắt giữ (từ tháng 8/1942 → tháng 9/1943) tại Quảng Tây (Trung Quốc), phải nếm trải nhiều cay đắng, khổ cực.

- Trong thời gian này, Bác có viết tập thơ "Nhật kí trong tù" bằng chữ Hán, gồm có 133 bài. Bài thơ "Ngắm trăng", “ Đi đường” rút trong tập nhật kí bằng thơ ấy.

***b. Thể thơ:*** Bài thơ "Đi đường" được viết bằng thể thơ thất ngôn tứ tuyệt Đường luật (mỗi bài có 4 câu, mỗi câu có 7 chữ). Bản dịch thơ, dịch giả Nam Trân dịch theo thể thơ lục bát.

***c. Bố cục:***

+ Câu 1: Khai → mở ra

+ Câu 2: Thừa → nâng cao, triển khai ý câu khai.

+ Câu 3 : Chuyển → chuyển ý.

+Câu 4 : Hợp → Tổng hợp.

***3.* *Đọc - Hiểu bài thơ*:**

**Câu thơ 1:**

- Câu 1 → khai: “Tẩu lộ tài tri tẩu lộ nan"

(Có đi đường mới biết đi đường khó)

Nội dung: Suy ngẫm thấm thía của Bác rút ra từ bao cuộc "đi đường" chuyển lao triền miên đầy khổ ải. Chỉ có người nào đã từng trải qua thì mới hiểu đầy đủ cái sự thật hiển nhiên đó.

**Câu thơ 2:**

- Câu 2 → thừa: “Trùng san chi ngoại hựu trùng san”

(Hết lớp núi này lại tiếp đến lớp núi khác)

Nội dung : Núi tiếp núi trùng điệp, khó khăn, gian lao triền miên như bất tận.

⇒ Điệp từ: Tẩu lộ, trùng san → nhấn mạnh sự gian lao của đường đi.

⇒ Hai câu thơ là suy ngẫm về nỗi gian lao của người đi đường.

**Câu thơ 3:**

- Câu 3 → chuyển: “Trùng san đăng đáo cao phong hậu”

(Khi đã vượt qua các lớp núi lên đến đỉnh cao chót vót)

Nội dung : Mọi gian lao đều kết thúc khi người đi đường leo lên đến đỉnh núi cao chót, đi đến đích.

**Câu thơ 4:**

- Câu 4 → hợp: “Vạn lí dư đồ cố miện gian”

(Thì muôn dặm nước non thu cả vào trong tầm mắt)

Nội dung :

- Người đi đường khổ cực trở thành người khách ung dung say sưa ngắm cảnh đẹp (muôn trùng nước non).

- Câu thơ diễn tả niềm vui sướng đặc biệt bất ngờ, phần thưởng bất ngờ cho người đã trèo qua bao dãy núi vô cùng gian lao.

- Ngụ ý: Niềm hạnh phúc lớn lao của người chiến sỹ cách mạng khi cách mạng hoàn toàn thắng lợi sau bao gian khổ hy sinh.

⇒ Nội dung: Bài thơ có hai lớp nghĩa, nghĩa đen nói về việc đi đường núi. Nghĩa bóng ngụ ý nói về đường cách mạng, đường đời. Bác nêu lên một chân lí: Con đường cách mạng là lâu dài và vô cùng gian khổ, nhưng nếu kiên trì, bền chí vượt qua gian nan thử thách thì nhất định sẽ đạt tới thắng lợi rực rỡ.

⇒ Nghệ thuật: Bài thơ tức cảnh, ý tại ngôn ngoại, những vần thơ giống như kể chuyện để thuyết phục một chân lí đạo lí lớn, có tác dụng cổ vũ tinh thần con người vượt qua khó khăn thử thách trên đường đời để vươn tới mục đích cao đẹp.

\* **Ghi nhớ**: SGK/40

**III. LUYỆN TẬP:** Học sinh làm phiếu học tập tuần 23

**IV. DẶN DÒ:**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học,

- Làm phần III luyện tập:

**CHIẾU DỜI ĐÔ**

***Lý Công Uẩn***

**Học sinh xem bài giảng tại:** [**https://youtu.be/7dJfike6QN0**](https://youtu.be/7dJfike6QN0)

**I. MỤC TIÊU:**

***1. Kiến thức:***

- Chiếu: thể văn chính luận trung đại, có chức năng ban bố mệnh lệnh của nhà vua.

- Sự phát triển của Quốc gia Đại Việt đang trên đà lớn mạnh.

- Ý nghĩa trọng đại của sự kiện dời đô từ Hoa Lư ra thành Thăng Long và sức thuyết phục mạnh mẽ của lời tuyên bố quyết định dời đô.

***2. Kĩ năng:***

- Đọc – Hiểu văn bản theo thể chiếu.

- Nhận ra, thấy được đặc điểm của kiểu nghị luận trung đại ở một văn bản cụ thể.

***3. Thái độ****:* Giúp HS vận dụng bài học để viết văn nghị luận.

**II. NỘI DUNG**:

**1. Tìm hiểu chung:**

***a. Tác giả****:*

*- Lí Công Uẩn (974 – 1028)*

- Quê: Bắc Ninh.

- Sự nghiệp: làm vua, mở đầu triều Lí.

***b. Tác phẩm****:*

- Thể loại: Chiếu là thể văn chính luận trung đại, có chức năng ban bố mệnh lệnh của nhà vua.

- Hoàn cảnh: Năm 1010, Lí Công Uẩn viết bài chiếu bày tỏ ý định dời đô từ Hoa Lư ra thành Đại La.

- PTBĐ: nghị luận

**2. Đọc- hiểu văn bản:**

***1. Nêu sử sách để làm tiền đề:***

+ Nhà Thương 5 lần dời đô

+ Nhà Chu 3 lần dời đô.

- Nơi định đô: “nơi trung tâm”

- Mục đích: “mưu toan nghiệp lớn, tính kế muôn đời cho con cháu.”

- Kết quả: “Vận nước lâu dài, phong tục phồn thịnh.”

🡪 ***Dời đô là việc tất yếu để phát triển đất nước.***

***2. Soi sáng tiền đề vào thực tế (hai triều đại Đinh, Lê):***

- Hai nhà Đinh, Lê.

+ “Không theo mệnh trời”.

+ “Triều đại không lâu bền”

+ “Trăm họ phải hao tốn”.

- Thái độ nhà vua: “rất đau xót”

🡪 ***Việc không dời đô là sai lầm.***

***3.*** ***Đại La là nơi tốt nhất để chọn làm kinh đô:***

- Vị trí: Nơi trung tâm trời đất.

- Thế: Rồng cuộn hổ ngồi.

- Ngôi: nam bắc đông tây.

- Hướng: nhìn sông dựa núi.

- Địa thế: rộng mà bằng; cao mà thoáng.

\* Về chính trị – văn hóa:

- Chốn tụ hội bốn phương.

- Dân cư sung túc, muôn vật tốt tươi.

🡪 ***Đây là mảnh đất tốt nhất cho việc định đô.***

\* ***Ghi nhớ***: SGK /51.

**III. LUYỆN TẬP:** Học sinh làm phiếu học tập tuần 23

**IV.DẶN DÒ**

- Học sinh ghi phần II vào vở bài học,

- Làm phần III luyện tập:

+ Cách 1: click đường link bên dưới phần phiếu học tập, sau đó điền đầy đủ thông tin cá nhân (HỌ TÊN - LỚP) và bắt đầu làm bài. Cuối cùng nhớ ấn nút GỬI BÀI nhé!

+ Cách 2: các bạn có thể làm bài vào vở bài học, đánh dấu số trang và chụp hình gửi vào zalo của Thầy (Cô) giảng dạy nhé.

- Chúc các em làm bài thật tốt!

CÁC BẠN CLICK VÀO LINK NÀY ĐỂ LÀM BÀI PHIẾU HỌC TẬP PHÍA DƯỚI NHÉ!

<https://forms.gle/Yr41f78SpRJ9d581A>

|  |
| --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP TUẦN 23**  **Câu 1:** Vì sao Lí Công Uẩn lại chọn thành Đại La làm nơi dời đô?  A. Ở vào nơi trung tâm của trời đất, được cái thế rồng cuộn, hổ ngồi.  B. Đã đúng ngôi nam bắc đông tây, lại tiện hướng nhìn sông, dựa núi.  C. Địa thế rộng mà bằng, đất đai cao mà lại thoáng.  D. cả A, B và C.  **Câu 2**: Vì sao trong điểu kiện khó khăn thiếu thốn "cháo bẹ, rau măng" nhưng Bác lại thấy “Cuộc đời cách mạng thât là sang”?  **Câu 3:** Qua bài thơ *Ngắm trăng*, em thấy hình ảnh Bác Hồ hiện ra như thế nào?  Hãy viết đoạn văn 5-7 câu trình bày suy nghĩ của em về nội dung trên.  **Câu 4:** Em rút ra được bài học gì cho mình sau khi học bài thơ “Đi đường”? Viết đoạn văn 5-7 câu trình bày suy nghĩ của em. |

1. Thầy Đặng Hoàng Anh Tao: số điện thoại và zalo: 0707871829

2. Cô Vũ Thị Tưởng: số điện thoại và zalo: 0376900503

3. Cô Lê Thị Thiên Hương: số điện thoại và zalo: 0905011555

4. Cô Đỗ Minh Trí: số điện thoại và zalo: 0934041597

5. Cô Châu Thị Đỗ Quyên: số điện thoại và zalo:0969693752

6. Cô Cao Thị Anh Thơ: số điện thoại và zalo: 0399282814